



نحات مصري وأحد رواد الفن التشكيلي المعاصر في الشرق الأوسط

الحدث في سطور

يتمتع آدم حنين المولود في القاهرة عام 1929 بشهرة عالمية كواحد من أبرز النحاتين في العالم العربي

أقام آدم حنين الكثير من المعارض التي حظيت باستحسان النقاد من بينها معارضه الفردية في هورايزن وان هول، وزارة الثقافة، القاهرة 2008، متحف متروبوليتان للفنون (مع معالي وزير الثقافة المصري فاروق حسني)، نيويورك 1999، غاليري كريم فرنسيس للفنون، القاهرة، معرض ايه اس بي في ميونيخ ولندن عام 1988 والمركز الثقافي المصري في باريس عام 1987 ومركز سلطان في الكويت عام 1983 والأكاديمية المصرية في روما عام 1980، كما شارك في معارض جماعية أقيمت في باريس و نابولي وروما والبندقية والإسكندرية والقاهرة ودبي

وفي عام 1971 سافر آدم إلى باريس "ليتعلم كل شيء عن الفن" ويشارك في معرض للفن المصري المعاصر في متحف جاليريا، إلا أن إقامته في العاصمة الفرنسية امتدت خمسة وعشرين عاماً حتى عام 1996 سافر خلالها إلى إيطاليا وتحديداً إلى بتراسانتا حيث توطدت علاقته بسباك المعادن مارياني

وعندما عاد الفنان إلى مصر، ذاع صيته كفنان عالمي، ما دفع معالي وزير الثقافة المصري فاروق حسني لأن يطلب منه الإشراف على أعمال ترميم تمثال أبو الهول في الجيزة، كما أنه أسس ويشرف على معرض النحت الدولي الذي يعرض منحوتات من جميع أنحاء العالم

. "لا يمثل آدم حنين الفنون الحديثة للوطن العربي فحسب، بل يمثل منجز الفن العالمي بكامله"

مقتطفات من كتاب "آدم حنين" بقلم منى خزندار، ميلان: المنصورية وسكيرا، 2005