

النور قلب النحت ، والجص قلب النقاء .

الجص مادة محايدة زاهدة بعكس مواد أخرى جميلة وحيه ، متأنقة وغنية تزيد العمل الفني جاذبية وإغراء لأنها تضيف من جمالها الخاص إلى جمال التشكيل كالأحجار القيمة والمعادن النفيسة والأخشاب المنوعة .

في هذا العرض أحاول الوصول المباشر والواضح إلى الحقيقة بعيداً عن إغراءات مادة النحت أسعى للوصول إلى النحت الصافى والحقيقة العارية .

يبهرنى النور الصافى حين يسقط على مادة محايدة لا تنافسه ولا تتدخل فى جماله وعزوبيته . فقط تستكين المادة النقية لاستقبال النور لتعكسه فى عيوننا على حقيقته البعيدة عن أى مغريات ومحسنات .

لقد خلق الله سيدنا آدم عارياً .

الفنان / آدم حنين